

„Für alle, die einzig Freude, bringt man Schrei, aus tiefster Sehnsucht, dass man Herz gefallen.“

(C) der Künstler ist gleichwohl geblieben sein
kaputtten Seele und am Höllepunkt angelangt.
der Verzweiflung und Prodigatheit: „Du
Atter, du einzige Tote, obwohl ~~schon~~
man schreit, aus tiefster Seelenkraft, dass
man Herz fallen.“ (Baudelaire)
hat mit Propaganda Chamaris
wie hat sich selbst geschrieben, Berg hat es mit ~~Foster~~ ^{Löwenstein-Himke}
~~mit Muster~~ nachbuchstabiert. Auch
auch die Konzentration in den Wein“ (op. 2.)
ist ein laus Baudelaire's ~~stark~~ ^{wenig} ~~stark~~ ^{Wenig}
umgewandelt. Im Paradies an Hanna
vom 4. September 1928 hat es:

— Die Seele der Wein-
der Wein der
die beiden
der Wein des Ermanen
ausgerollt

[illegible]