

4) 6. Jan

In der Festschrift findet sich ein
 von dem 6. Jan der ~~Streich~~ ^{ausgesprochen} ~~parallel~~, lange Abschied, ist ein Proem Charles
 Baudelaire's ~~begleitet~~. Lange, sehr lange wurde nach oben
 parallel gefahren, fliegende Schmetterling hat oben,
 endlich im Jahr 1975 zu Tye geföhrt. und als eine
 verstellte ~~Wohlfühlmaschine~~ ^{hätte} erkannt. In Stunden von Stunden
 Fuchs - Roboter, der Poetik Harmonie - fand sie die
 als verschollen in geplanten Transporten ab-ly. In der
 als sind dort alle Räder und Berg fortgeführt
 gemeinsam ^{war} geläufig: da glückte es ein Räder
 auf 3 in den Tellen des mit roten
 Punkte ^{improvisierten} ~~begleiteten~~ Proem "de profonds clamors"
 aus Baudelaire's Festschrift "les fleurs du
 mal".



~~Der~~ Die Hand die ^{hört} komponiert und schreibt, die ^{hört} ^{hört} ^{hört}
 komponieren kann ohne zu schreiben, noch schreiben
 ohne zu komponieren, die jedoch auch weiter fort hat
 Worte schreiben kann, ohne mit auch zu sagen,
 diese Hand, ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}, die die
 Stimme ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}
 die ^{schon} ^{genug} ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}
 Baudelaire's ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}
 Derrida's ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}
 Wissen, ^{bedarf} ^{der} ^{schon} ^{genug} ^{bedarf}

Der Fortschritt nach einem
 Körper, der ersticht