

6. July

5)

Brandler wie macht im Sonett "A une passante (XCIII)
 einen vers ... ("crispé comme une extravagant,
 Vers 6) und eine folgenheits digne ("soulévant,
 balancant le feston et l'ourlet, Vers 4) zu
 Atlantik der Dreyung: "Ich so, wie ein
 festonier hingebogen, aus ihres Auges Himmel,
 dann fester gehen, die, die fasziniert, und
 Lust, die tötet an." Brandler streut die
 Sozialen neuen Lieder - Welt. Im Oktober 1845
 hühnchen erstmal einen Lyrikland an, sein Titel:
 "Les Lestres". Aus dem erhaltenen des brennenden -
 festonier darf geschlossen werden, dass dessen
 Lyrikland als großes Plädoyer für einen
 Liebes - Welt aufgeführt war, und ist als radikale
 eroberte Bourgeoisie kritisch und zu überschauen ist.
~~Die Lieder sind dabei ein fester Bestandteil~~
~~des Spottes, der Jahre und Klänge~~
 die "Lieder der Liebe" werden ein fester Bestandteil
 des Spottes, der Jahre und Klänge und
 in den Dichtungen Baumstamm und Freude werden.

und an die "Lieder der Liebe"
 oder die Dreyung.

Les bon feston: I Mes vaiss
 8241
 Day ocher