

une made im
 Du Sonett + une suivante (XCIII) erick
 normale proven (crispé comme une extra vague,
 Vers 6) und eine folgenheits ohne ("soulard, balancant
 le feston et l'ovale"; Vers 4) zu ahnender der Begynung:
 "Ich so, wie ein Verslörter hingebogen, aus ihres
 Arges Himmel, durch festeren gegen, dich, die
 far prickt, und dinst, die fütet, zu."

Bandelaire
 streckt die End
 der lesbischen dichte
 einen neuen Liebesvoll
 hat entappt ore
 (am Horizont will das
 und der gemalten Ethos)

~~Bandelaire~~ entappt sie bei dem Wunsch, der
 Dichter, der Kunstfreund, der Philosoph
 würde mit dem festeren aus Museum. der
 Liebe klingen können, da zischen alles sein
 Stelle hätte, von der ungenügenden fütbarkeit
 der ungenügenden fütbarkeit in heilige
 Thore bis zu der ernstlichen fütbarkeit
 der gelangweilten Jahrhunderte (...) und
 klingen beschränkte nach Trauer und auf
 das Volange nach geruch ungelassen
 fütbarkeit der Liebe, in die reiner Hände
 es gegeben haben: Jagers, Kulturen,
 Rabins, Delacour! (...) In dieser
 Personensstellung. denle ist mir die
 Schönheit und die Liebe alle Himmelskunde
 ohne die ersten Künste zum Ausdruck
 fütbarkeit"

1
 2

Über omoneuse
 Hoff und Tassard
 His Metzger Verlag

T3
 Bandelaire's rezeptions fütbarkeit

She
 off

Die Lyrische fütbarkeit in "kleines
 Denimal, ein großer Liebes-Id im
 6. Jah, "Lange des. late, ganz von
 Bandelaire's, fütbarkeit der mal" fütbarkeit,
 fütbarkeit des fütbarkeit "De profonds
 clameri fütbarkeit"

Undas de malenma son erigebell