Das passt auch

NORA FISCHER-MARTIN

Keys (wollüstige) Tonkörper ~~von transzendente~~ ~~Träume~~ gleiten selbst im Freiheitsraum gegen Blumen oder über Nacht aufgeschossene Grund und in die Augen Jahren für immer selber.

Die junge Musik der 2. Wiener Schule – Schönberg, Berg, Webern – kommt drängt ~~die Musik~~ ~~[illegible]~~ den Ton zart ~~[illegible]~~, ~~Adorno~~ so schreibt Adorno über Webern Musik, die sei „die Nachahmung des Geräusches eines Körperlosen (in Nervenpunkte [illegible] Musik, [illegible] 1968, S. 65

ins Unwahrscheinliche Bar-Werden Webern liebt es bis zum ~~Musik~~ es Verstummen, so schreibt

neu-
zudiktet ~~bevorzugt~~ konstruierten Tonraum

KIRCHENGASSE 41/28 · A-1070 WIEN · FON +43-1-526 72 00 · FAX +43-1-586 71 29