

Der 6. Satz

6. Satz

Tristan und
Isolda

paradies, Largo desolado, selbige ein
wie ein Bliz en. Das > Konvuls
genet luv endgültig ins Leben, ere
in das Land des hiesigen ^{Waldes} Wäldes. Von
- Pfad mehr zur Welt zurück. Lage,
male hat diese ^{historische} historische
fahndet, fliegende Detektivarbeit hat
ohne Ende in Jahre 1975 zu Tage gekommen: In
Garden der Touristen ^{Haus} Haus ^{aus} aus die
heißt Tander ^{politisch} politisch ^{und} und
ein ^{bestimmtes} bestimmtes ^{geheimes} geheimes ^{geheimnis} geheimnis ^{gelügend} gelügend; ^{den} den
6. Satz ^{findet} findet ^{die} die ^{Anders} Anders ^{de} de ^{prophet} prophet
Lamm; am ^{den} den ^{geheimnis} geheimnis ^{den} den ^{den} den

die alle
dabei los
und das
geheimnis
preisig

Bande ihre Teil :

Anfang und Ende
im Tristan und Isolda

Ein stummer Gesang

Land ^{hier} hier ^{und} und ^{im} im ^{Tal} Tal
das ^{26/27} 26/27 ^{aus} aus
Tristan-Mohr ^{den} den ^{den} den

Die ^{die} die ^{Tristan} Tristan ^{zu} zu ^{Isolda} Isolda
findet ^{im} im ^{Tode} Tode ^{ihre} ihre
Erklärung. Ihr Mythos

ist ^{die} die ^{den} den ^{den} den
Rangzeit in der Probe
über l'Amour et l'ocidat
1979 regt

Der ^{Wimmel} Wimmel ⁱⁿ in
Teil 26/27
Selbstbeurteilung
Tristan-Mohr
Ereignis
Tristan-Mohr
im ^{Wimmel} Wimmel