

Die Stiggen amuligen im frühen Manuskript
der Lyrische Suite sind aus Leder
oder aus felle von Stoch in alle
Richtungen der Großmann. Fast
immer mit Bleistift ausgefüllt,
... schwarz, rot, ... Der Pops
Bleistift, der sich reiben, schneifen,
festen und verschleiden Last benutzt
das sandfarbene gelb-tangene Papier, die Antikreuzung breitet
das Noten sand ihren Zungen
haben (Häse in die veronesische Master)
erzeugt ^{ein} silber-schwarzes tangene
Körner ~~gefällt auf dem sandfarbenen~~
~~Papier.~~ frischer auf sandfarbenen
Papier ~~untergrünsten~~, um, sich
die ~~farbenden Körner~~ ^{alwage} Körner
das Durchblatten der Stiggen ^{beginnen} zu tanzen
kann