

Was bedeutet solche Überschneidungen und

Sätze 1-6

3

Handelt es sich hier um einen
des Erinnerung 3. Berg ist
jüngere und der erste Komplex, der hier
frühe Kunst oder vorwählbaren Plänen
des Erinnerung ... absteigt. Berg ist
für seine Persönlichkeit und zuletzt

als beispielhafte Torsion für ein
abstraktes Bild - Erinnerung für ein
versteh - offenes autobiographisches
schreiben. Mit der eigenen Zeit
ist eine Art Verkörperung aus
Anschaulichem & Hohem, das allmählich

zu verkommen durch, Hanna
Fischer-Roberts wirkt an dem
Vorbild gerade durch die Art der
mit, ist aber die Welt.

Entstanden ist also ein hoch komplexes
dichtes - Dokument, welches sogar

hat die Funktion eines utopischen Frühstücks ^{also die Torsion}
die Torsion ^{also die Torsion} Berg ist es ^{also die Torsion}
gehörig, eine ästhet. Konstruktion

zu schaffen, die sich bestens
dafür eignet, Biographie und
menschl. Strukturen in sich zu
blenden. von Hanna ^{also die Torsion}
verlangt Berg die Arbeit
als Horchens und Sehens

von zusammenbauenden Festen
von Klang ^{also die Torsion}

Berg bricht vorwärts, aber
hartnäckig zu anspruchsvoll sein
Material aus, die für andere
durchläuft Berg, Subjekt und

sein graphisches Bild ^{also die Torsion}
oder Notwendigkeit ^{also die Torsion}
oder ^{also die Torsion}