

[illegible]

Der Stoffwechsel war ein wenig mit Lebenszyklus
 verbunden durch die Vorrede von H. Harnack.
 Die Passagen ² zum 5. und 6. Satz des
 Gesetzes war alles und am Rande angebracht,
 durch die Handwritten und die Komposition
 mit zwei Teilen ^{Teil} als "Lynx" -
chromatische herausgehoben: "Die

2.
chromatische
Entwicklung im großen ist keine
symphonisch-epische, sondern eine lyrisch-
chromatische: eine Steigerung des Schmelz-
und Ausdrucksmomentes. Schon die
Tempotemperatur der ersten Sätze weist darauf
hin. Dem heftigen Gleichnis des Allegretto
gracioso folgen zwei lieblichen Andante
amoroso; darauf ein in Charakter
prominentes, im Ausdruck zurück-
gehalteneres Allegretto moderato mit
heftigen Ausbrüchen in Moll, dem
Trio ~~statico~~ ^{estatico}, in dem vollstimmenden
Gesang des *Adagio appassionato* etc.