

1. lag

piore, wo die Tonalen F-Dur und H-Dur
 steht, wo F-Dur überwiegt. Im Dissonanzspiel
 In ~~der~~ die Grundtöne des Akkords des Dissonanzspieles
 sind F-Dur und H-Dur wie vor bei 1 aus enden
 sind F-Dur und H-Dur wie vor bei 1 aus enden
 sind F-Dur und H-Dur wie vor bei 1 aus enden

Altersstadien und deren Pseudo-gelungszusammenhang.
Nach dem ersten und letzten Stadium des
1. Stadiums pflanzt sich und Tieren über die
Pflanzenstadien F und H; jeweils mit einem
abgegebenen Pflanz, das von . . .
universelle Dinge, in welcher

„Blaue Blätter, die die
„Blau ist die universelle Farbe, in welcher
der Mensch vadeit - es ist das
totale Paradies (wie Janus) Jodels
angehört. Dabei ist sie nicht sein,
auf die Frage, wie Hanna
stellen könnte. Die Tante
wird als

2-4, 42-44 werden als
Dampftheater gesehen und sind
als, dessen

11 Dieser erste Satz, dessen fast belanglose Stimmung die folgende Tragedie nicht ändern lässt, ströft immerwährend die Töne $H =$ und F 5 an. Auch das Langstücken (da über ganzen Quartett gezogene liegende 12-Töne) wird von seinen Buchstaben $F \dots H$ umschlossen. 11

Mit der dyp. Lust folgen
wir der Geschichte einer
Liebe, einer verfehlten, von
beiden andern und fast alle
verfehlten sind. Sie schön hat,
das Begehren und die Sehnsucht
des Moments, sind die
paradoxe Reizung, die ~~den~~
~~unterliegt~~

Der Buddha sitzt auf
dem blauen Lotos,
getragen von zwei
blauen Elefanten.
1935 (Japan)

Wester Instruieren

Posting

der Buz anleinfalt

der Buz anleinfalt

an der offe Bay

die Buz anleinfalt