2. Satz:

Extrovertiert, gesellig, gleichzeitig introvertiert Berg im 2. Satz. Das Andante amoroso (eine Musik, die, glaube ich, die schönste ist, die ich je schrieb) mit der roten Wie Trauer Lieder

Die ~~Auf~~ Seite 11 der Taschenpartitur ~~trägt~~ spricht Berg mit roten Tintenfarben „Dir und deinen Kindern ist dieses „Rondo" gewidmet: eine musikalische Form, in der die Themen, (hauptsächlich Daten) – den lieblichen Kreis schließend – immer wiederkehren."

Berg, der Mann zwischen den zwei Frauen, den zwei Müttern, Das Dazwischen der Mutter wurde ein Lied, hallend.

Das erste Lied hat Berg ~~er~~ ~~viele~~ verwaschene Berge und Seen..

I

und die zweite – Hanna Fuchs – entgegnet stellte seinen Musik- und Redefluss. ~~Hanna Fuchs~~,

Wieviele Muttermale über vielen Berg Körper? Hanna Fuchs, geborene. —

Einschub 1) 2) 3)

So aufgeht polend die Noten, so mathematisch berechnet die harmonistische Form, die sie anordnet.

21 ¹⁵

2. Satz: