

Was sind das für Momente erheutlichen Glücks, das ich
 " mit dir - Nachmittags in der Bibliothek, oberes
 Kamm einer rosa Polster, das ich da von mir aus
 zum Bersten vollen Sonnen anflut --- obere
 meine Polster, in einem diebstahlend und - dich
 ergefangen ist, wie sie noch nur auf Erden
 erlebt wurde." (Berg an Hanna ohne Datum (6.7. Nov. 1926) *M

"Wie viel [Jahre] werden mir auf dieser Erde gemeinsam mit
 Dir vergönnt sein? Und wenn es noch ein paar sind: wie viele
 Jahre, wie viele Worte, wie viele Blicke, wie viele... 2. 3 (Berg an Hanna
 am 11. Mai 1926)

Berg empfängt Briefe Begleitung in der Hannas Kinder, "Dodo
 nach dem oben an(...) tralt ich doch, wenn ich Dodo
 umarme, fast dich in meinen Armen, spüre ich den
 geliebten kinderspendigen Haan, wenn ich ihren Lockenkopf
 streiche... und so viele, viele andere, was hier
 im Kamm liegt, was bei Dir in vorbestimmte Stelle steht..."
 (Berg an Hanna am 16. Nov. 1926)

Berg hat immer gesagt
 "die Geschichte ist
 Mutter und Kind
 Kinder an,
 mütterlich an."

Die wichtigste Stelle
 steht die Mutter. Wundte
 Mutterkind hatte Berg

Das ist die

Auf Teil 15

Die richtige Zahl von Berichten haben, die man auf diese
 Weise lesen können kann, geht jetzt verloren.

das Andenken an mich

3. Linsenholz durchziehen die Partikel Berg behauptet die
 geliebten Körper an und von f. Zeit die. Der Komposit
 aus Hanna eine gefühlvolle, in Versuchung, ~~beim~~ ^{hier}
 für Kiste, Linsenholz, Mutter. Jede ~~Hand~~
 V.