Streckpunkt zu einer Echolalie von Myriaden sinnlicher Augenblicke, der sich die liebenden ~~[illegible]~~ ausschließen.

©

Mit lyr. Emphase ~~[illegible]~~
Alban Berg inszeniert mit ~~lyrischer~~ Emphase den Drahtnetz der Liebenden, ~~um~~ ~~[illegible]~~ ~~Arien~~ ~~[illegible]~~ ~~Sprachelyr.~~ einzig daran hangelt sich die Musik entlang, von Satz zu Satz in grellen Farben gezeichnet. Der graphische Wirbel, den Berg mit den asth. Polen von Linien, Klammern und Wörtern ~~[illegible]~~ im 2. Satz entfaltet, gerät zu einer Augenweide der wunderbarsten Art. Wie ~~[illegible]~~ Muscheln an versunkene Schiffe lagern sich ~~[illegible]~~ Zeichen und Farbtupfen an das schwarze Notengerüst: ~~Das Andante amoroso~~ ~~ist eine Musik, die, glaube ich, die schönste ist, die ich je schrieb~~ ~~Im Takt 77~~ ~~grüne Blumen~~ ~~Stirn~~ ~~im Naturstreichg~~

Die polychromen Emptione
Die Verbindung von Rot, Grün und Blau kann in einem schier grenzenlosen Netz von Beziehungen und vergleichbaren Stellungen ausschlagen. Dann stell im Falle des Grün, grün, im Falle des Rot im Falle des Blaues, die Körper Hanns + Berys unterscheiden sich Brod ich oder Behaben.

Im 1' „Die Musik, die, glaube ich, die schönste ist, die ich je schrieb."

Im ersten Takten 77 und 78 ist dolce und dolciss. grün ~~[illegible]~~ Die Takte 77 und 78 ~~[illegible]~~ ist dolce und dolciss ~~grün~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ grüne Muscheln ~~[illegible]~~ dolce - dolciss. ~~[illegible]~~ die Vortragsbezeichn. ~~[illegible]~~ zieht zu eine grüne

/a/