

zu 2. Pz

Pz gelebt hat den unverwechselbaren
Jugendliche, er durchspielte, infinitesimal
Nuancen

Entstehen, zu der Illusion

Sind die verführerischen Töne, mit der Entzückung des Hobos, in die
die Variationswelt.

Die Motive Mungo, Dodo und Hanna
die Addition mit ein Schmelzgefühl
Man spürt die
in der Korymben hervor. Pz komponiert Vi. M. Motive
Pz zerstört den Effekt der
Monumentaufnahme, die
Vorstellung vom
wirklichen
Prozess.

Nonnenberg

entlang der