

Lesen endet der fröhliche Knöchel

Der fenne Körper des Kindes ^{kleinen Mädchen} beschreibt den Kinder-Reigen.
2. Satz. Mit der flüchtigen Schwingung von zwei haum
noch wahrnehmbaren Pizzicato-Noten C-C, endet
das Komposit in Takt 150 und verweilt in grüner
Tasche: "Wie aus der Ferne: Do-do".

Wir wollen diese offene und so mögliche ^{ausbreiten} wie es heppig klingt

Der zweite Satz der Streichquartette endet wie eine
Hornschuppe

So ist

für die Zeit zarter Schritte von Kinder-Land.
1. Satz flüchtiger ^{organisch} Schwingen von zwei haum noch
wahrnehmbaren Pizzicato-Noten
endet ^{endet} das Komposit ^{endet} das den
Rondo: ^{endet} das Komposit in Takt 150 und
verweilt in grüner Tasche

Ein kleines Mädchen beschreibt mir im 2. Satz und

; spürte etwas Jüngeres,

Der selbst eine Art Kind, konsolidiert dem
Mutterorgang Hannas, mit den
flüchtigen haum noch wahrnehmbaren
Pizzicato-Noten C-C endet der
fröhliche Knöchel; zwei,
vorsichtige, liebevoll verweilt
das Komposit nach 150 Takte
in grüner Tasche: "Wie aus
der Ferne: Do-do". Vorher ein
Abschied, doch der schonen
8me 20. oder 21. oder 22.

Wie ein Echo aus der
ferne