~~Der zweite Satz ist am ausführlichsten mit hochemotionalen Anmerkungen versehen. Jede Seite wird von einer roten, blauen oder grünen eingefasst, die jeweils mit Pfeilspitze und gefiederten Ende versehen ist, um damit Richtung und ~~Idee~~ Weiterführung einer Idee anzuzeigen. Das ganze graphische ~~Gefüge~~ Gestalt ~~sieht~~ ähnelt einem von Nadeln durchbohrten Herzen.~~

~~Die Anordnung der Buchstaben und Sätze und die Großzügigkeit, die er gegen sein Geschöpfe beweist~~

Der zweite Satz ~~und~~ ~~seine~~ und seine gesamte graphische Gestalt ähnelt mit seinen roten, blauen und grünen Linien, die jeweils mit Pfeilspitzen und gefiederten Ende versehen sind, einem von Nadeln durchbohrten Herzen.

Dem zweiten Satze geht ~~die~~ eine Widmung voran: „Dir und Deinen Kindern ist dieses ‚Rondo' geordnet: eine ‚musikalische' Form, in der die Themen, (namentlich eines) – den lieblichen Kreis schließend – immer wiederkehren". Die gesamte graphische Gestalt ähnelt mit seinen zahllosen roten, blauen und grünen Linien, die jeweils mit Pfeilspitze und gefiederten Ende versehen sind, einem von Nadeln durchbohrten Herzen.

wie in 138 Takten, nämlich 6x23 Takte umfassend,

Auf hochempfundenes Kosen ~~ein~~ im 3. Satz;
~~Zweimal rot unterstrichen ist das~~
~~Datum 20.5.~~25
dem Allegro misterioso: „denn noch war alles geheimnis, uns selbst geheimnis – – –"

der ganze Satz hat 138, nämlich „6x23 Takte!"

Der Takt 34 f. wird mit der Anmerkung „wie ein Geflüster" versehen und bei Takt 37 f. mit „wieder wie geflüstert!"