

Entweder ist die Ebene also horizontal wie alle, was  
 1. die Einstellung eines Prinzip zu horizontalen  
 Dingen beweist. Oder sie ist vertikal wie  
 der Baum und der Mensch, zeigt sie Tod an  
 und stellt die Beziehung auf. oder sie ist  
 schief und markiert die Bewegung und alle ihre  
 1)

Die ersten Buchstaben A und B sind zwei  
 polare Punkte, A steht B gegenüber,  
 F hat zwei Seiten, die Buchstabe bleibt  
 eine vertikale Gerade und zwei Seiten, die  
 Buchstabe bleibt nach rechts. H hat  
 zwei vertikale Geraden

fer

Die zwei polaren Punkte  
 sind die Horizontale  
 und die Vertikale

nach gegen  
 die Tot an

H und F sind durch ihre vertikalen  
 Geraden <sup>dennoch</sup> Ausdruck einer unverletzlichen  
 Gesamtheit, die Vertikale ist das gesamte  
 ist das Schicksale, das Schicksal  
 der ersten Buchstabe A führt zwei Schicksale  
 hervor und markiert die Bewegung der Buchstabe

Der hat zwei Seiten und bleibt  
 nach rechts zu A, das Buchstabe  
 hat zwei Schicksale hat vertikal  
 die Bewegung markiert A und B  
 sind zwei polare Punkte, A steht  
 B gegenüber. Die Geraden  
 sind vertikal, alle erfahren  
 Buchstaben fehlt das Leben  
 des Lebens. A und B bewegen demnach  
 F = H.

1) den Geraden und  
 vertikal, alle erfahren  
 Buchstaben fehlt die  
 Rundheit des Lebens (Robert Dürer)

Sind im 3. Satz immer noch AFB  
 Buchstaben verstreut und in Töne  
 zerlegt, ist leicht zu sehen im 4. Satz Buchstaben  
 Buchstaben aneinandergefügt um Wörter aus ihnen  
 zu machen