

III. Satz

die Sprache der die entspricht aus des Lagen Mitte
das klare Herz Berg klopft und klopft, doch es
liegt ihm ein Stein am Herzen. Die Adern und
den Mann schwellen an, die Adern treten an
den Schläfen hervor, die Adern der Scham
überfließen. Körperhafte und farben, die
(in einem) Organismus ^{erhen} (Grundformen. Das
lauschend aufgerissene Ohr ist ein stilles

Trichter, in
die Sprache der Liebe ist ein Trichter, in
Stammeln, flüstern, Wipern, Wipeln, fluchsen.
Da ist das gluckende dicken Harms im
Herz beibruch. Das Berg lauschend aufgerissene,
Ohr ist ein drittes Auge. Das Ohr ist ein
Trichter, in der das Helle und Dunkle,
Kirsch kommen oder Stimme abgelehnt
wird. Im III. Satz, alleger uns leidet
erschaut das Neubild eines Geflüchteten, *

in Proy. Barbenie
Wichtig ab dieser fest reglose
Raum und dann
als es flüster. Es schlingt in ein Vogel
Schwund von Mund
füllt

Klein Schänd, die Zeit ihm mit
Zerfahnen Schaum, bleibt!

Das Schreien
flüster die Hitz
des Regelschick
an die
Minutenmarken
in der
Mitte der
Kern

Berg ist besessen von Zahlen, Buchstaben.
Man denke an die illuminierten Buchstaben,
die Farbe rot verleiht die Körper
Hanna + Berg miteinander

Hanna + Mann
mit in ein farbiges
Stoffkleid gefügt

Der wunderlichen Mai ...
ist mir die Liebe aufgegangen, sagt Schumann.
Berg ist Hanna by just

Die richtige Zeit von Buchstaben + Noten,
die man auf dem Wege hantieren
kann, gibt uns unendliche