

Zu großen Entzweiungen werden immer
unglücklich sein, denn für sie ist die
Lebensform f235 gerade

Der Körper
Das fische wird zum Ton, zum Buch haben, Alben Bays (A+B)
und Name ~~Zur~~ verschlungenen Indischen (~~AB, HF~~) durch gehen
Fuchs' (DE)
oder Noten zum des 3. Satzes, Hanna kann
lens Buchstabieren, denn der Raum des
Alphabets ist lautlos
Hogus; ihre
für mich

Der Name, der sowohl Wort als auch Körperlichkeit
darstellt wird zum Ton, zum Buch haben, Alben Bays und Hanna
Fuchs' ~~Indische~~ verschlungenen Indischen (A+B+H+F)
durch gehen den gesamten 3. Satz, ...
für Zeit des Kubsch und der Collagen von es
wird vage erkennbar, das Maler gestalten
Worte oder gar anzeln Buchstaben in ihre
Ordnung fügen, ~~Bays~~ ~~Indische~~ ~~ist~~ ~~ohne~~ ~~versteht~~,
und in Kunst-feld, die ohne verjüngte lebendige
Form, auf Daten ~~erfüllten~~ ~~Wörter~~ ~~Formen~~
durch die ~~Entschreibung~~ ~~des~~ ~~Kubus~~ ~~was~~ ~~besser~~
~~Körper~~ ~~Hanna~~ ~~hat~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~3. Satz~~ ~~in~~ ~~das~~
Stärkspunkt.
Denn die ~~Entschreibung~~ von Hanna, Körper
in das ~~Stärkspunkt~~ ~~erweitert~~ ~~die~~
~~Stärkspunkt~~
Doppelte
Lautliche
Denn die ~~Entschreibung~~ von H+F ~~ist~~ ~~die~~
H+F kann Hanna ~~hat~~ ~~den~~ ~~letzten~~
den, ~~Indische~~ im 3. Satz