

Magnet an Magnet
am 4. Feb
Adagio appropriata

IV *sz*

Hanna Fuchs und Alan Berg waren so etwas
 wie eine Doppelgängerin. Er war wie sie gezeichnet,
 er war wie sie gezeichnet, er war wie sie,
 dann wieder sie ihn. Die Forderungen
 von Hanna Berg waren ihm das in
IV. 1. 2, Adagio appa 13. 10. 10.
~~in der Arise zwischen Naga~~

[illegible]

verweilen ~~lesen in der~~ ^{blütenreiche} ~~ersten~~ ^{Frühling- und Sommerzeit.}

Min NEANG

Mund in der
Ablatzung
sowie Leiden
Grenzkreis

(Værgryge-Munk
hile fedmætt!)

In den Jahren 1970-1975
hat die ...
rote Tinte 2. Management hebt
an:

an:
für Sympa hat ~~er~~^{ich} mich sehr gut gemacht,
~~aber ich bin ein wenig nervös.~~
komprimiert. in Tönungst. mäßig.
müde im 4. St. von Tönungst.
die Liebe