

V.

FN Webern/Körnung

zu Schlußstück FN

Der Berg bewegt sich
 erregt als hellfarbener
 Strich, und dann er ist
 der Abgrund, der die
 Unter ihm aufsteht hat,
 auf einem Hochsitz aus matts
 als Tönen

Notenkonvolut

konvolut

Er weiß, daß die
 erste Musik

aus der
 Unmöglichkeit
 kommt und
 unmöglich macht

Zerschneiden des
 Wortes Musik

Ich schreibe das Unverständliche

«Miststück»

Briefe an Webern

Tagebuch abgeben

Briefe an Helene

Musik, Schrift, etc.

Briefe an

Korrespondenz mit Schönberg,
 Webern, Helene,

Tagebuch abgeben

Journal abgeben

Musik, Schrift, etc.

Entwürfe zu Bildern

Zuhalten an Musik
 von Helene

Reizvollste Augenblicke des Stücken selbst im Notenkonvolut
 jene Punkte, die zeigen, wie Helene Berg den 6. Satz

den 6. Satz der 6. Sätze und das Problem
 der 6. Sätze der 6. Sätze

Ordnungen und Aufstellungen im Tonhöfchen vorgelegt.
 "Hörmalische und 12 dissonante Töne", ein

Der "Hörmalische und 12 dissonante Töne", ein

Mit fortgesetzten Pfeilen, die den 6. Satz der 6. Sätze
 der 6. Sätze der 6. Sätze

Hilf bei Merkmalen nach den 6. Sätzen der 6. Sätze
 der 6. Sätze der 6. Sätze

Tagelanges Verschieben

zu zeigen, in wieviel

Praxis ist das Problem

Benachteiligt "Die

gewissenmaßen

frühwerk von Max Ernst, gemacht
 um 1923/24

in die Hände der Musik

Ihre Entzifferung erforderlich
 festhalten

und Ordnungen und Aufstellungen
 im Tonhöfchen
 vorgelegt.

mm